

第 23 回京都学生祭典 *Kyoto Student Music Award* 募集要項

第 23 回京都学生祭典実行委員会

●京都学生祭典とは

京都学生祭典とは、2003 年から毎年 10 月に平安神宮前・岡崎プロムナード一帯にて繰り広げられる来場者数が 10 万人を超える一大イベントであり、人口の割を学生が占める学生のまち・京都で学ぶ大学生だからできる、「学生プロデュースのお祭り」です。前年の第 22 回京都学生祭典では、121,172 人に来場していただき、新型コロナウイルスや悪天候での短縮開催を経て、約 5 年ぶりの完全開催となりました。

私たち京都学生祭典実行委員会は、世代に関係なく京都で過ごす人々が出会い交わるきっかけとなり、元気・喜びを与えられるような存在となることを理念に掲げ、産学官一体となり活動しています。

第 23 回京都学生祭典は、「**袖触れ合うも多生の縁**」をテーマに掲げ、23 年間の活動の中で出会ってきた来場者や出演者、協賛企業様や関係団体のみなさまとの深いご縁に感謝し、運営側と参加者がさらに力を合わせ、全員で京都学生祭典を作り上げるような、一体感を感じのお祭りを目指しています。

1. 募集概要

Kyoto Student Music Award (KSMA) とは？

学生のまち、京都を中心に音楽活動を行う学生が集まるコンテスト企画です。

関西圏から学生を中心とした音楽団体を募集します！

世代を問わず楽しまれている音楽を通して、*Kyoto Student Music Award* 企画で平安神宮前・岡崎プロムナード一帯を音楽の魅力と楽しさで盛り上げませんか？！

「第 23 回京都学生祭典」本祭開催日時・場所

2025 年 10 月 12 日（日）11：00～19：00

平安神宮前・岡崎プロムナード一帯（都市公園）

【応募期間】

2025 年 4 月 8 日（火） 17：00 ～ 6 月 15 日（日） 23：59

※応募期間後、音楽関係者による音源審査（一次審査）を行います。一次審査通過団体（8 組）に 10 月 12 日（日）の本祭に出演いただきます。

【本祭】

2025 年 10 月 12 日（日）12：20～16：00（予定）

- ・ 場所：岡崎プロムナード一帯（都市公園）（下記全体会場図③部分にて実施）
- ・ 審査形態：音楽関係者による対面審査。

【グランプリ受賞団体による演奏披露】

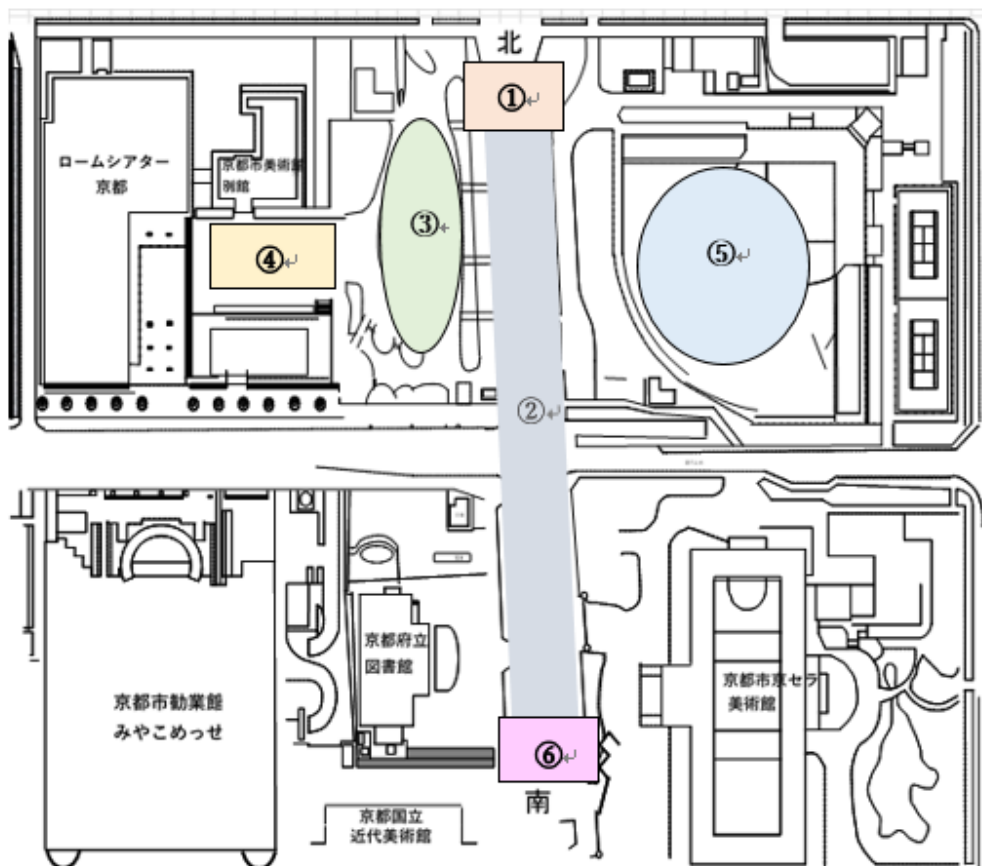
- ・ 日時：2025 年 10 月 12 日（日）15：40～16：00（予定）
- ・ 場所：岡崎プロムナード一帯（都市公園）

※本選およびグランプリ受賞団体による演奏披露のタイムテーブル・ステージ位置や実施形態等に関しては今後、変更させていただく可能性がございますのでご了承ください。

※荒天等の不測の事態でステージの設営ができない場合は、事前に送っていただいた動画を京都学生祭典 YouTube にて放映させていただきます。

【会場図】（京都学生祭典本祭当日分）

① 全体会場図



2. 応募規定

応募期間 2025 年 4 月 8 日（火） 17：00 ～ 6 月 15 日（日） 23：59 ※締め切り厳守

以下の応募フォームよりご応募ください。

<https://forms.gle/a6yJoT8im7dnsqQQ8>



※2025 年 6 月 15 日（日） 23：59 が過ぎると応募フォームは自動で停止されます。ご了承ください。

応募資格（以下、すべての条件を満たすこと）

①メンバーの半数以上が下記に該当する学生であること。（ソロの方は必ず学生であること）

※本祭当日【2025 年 10 月 12 日（日）】時点で大学・短期大学・大学院・専門学校それに相当する学校に在籍する学生であること。

※応募代表は、必ず学生の方であること。

※学生がメンバーの半数に満たない場合は応募時に連絡・ご相談ください。

②レコード会社・プロダクション・音楽出版社と契約を結んでいないこと。

③こちらで定めた開催日時及び開催場所においてメンバー全員が演奏可能であること。

④コピー曲・オリジナル曲は問わない（ご応募いただく音源の曲数は 1 曲で、5 分以内であること）

⑤京都学生祭典が定めた『第 23 回京都学生祭典関連企画 参加同意書』の記載事項を順守すること。（『第 23 回京都学生祭典関連企画 参加同意書』は説明会時にご説明いたします）

3. 一次予選概要

一次審査結果通達：2025 年 7 月 2 日(水) 17:00

全応募団体にメールにてお知らせいたします。

一次審査通過団体数：8 組

※予選では 1 曲のみ審査させていただきます。

※予選通過数は多少前後する可能性があります。

※日時に関しては今後変更がある場合がございます。

※審査結果の詳細につきましては、お答えできません。ご了承ください。

4. 本選概要 ※本選に関する詳細は、予選通過者のみ通知いたします。

- ・日時：2025 年 10 月 12 日（日）12：20～16：00（予定）
 - ・場所：岡崎プロムナード一帯（都市公園）
 - ・予選通過団体の中から、優勝・準優勝・3 位を決定します。
 - ・曲数は最大 2 曲、計 10 分以内。1 曲各 5 分以内。
- （予選で提出していない曲でも可。ただし、提出したセット図の変更は不可）

※優勝者は表彰式後に岡崎プロムナード一帯（都市公園）で優勝演奏をしていただきます。

優勝演奏の曲数は 1 曲 5 分以内とします。（本選にて演奏していただいた曲）

※荒天等の不測の事態により本選を中止する場合は、事前に提出いただいた動画で審査をさせていただきます。

・本選参加費

1,000 円/人（本選で演奏披露される方のみ、お支払いいただきます）

振込期日：2025 年 8 月 2 日（土） ～ 9 月 2 日（火）締切厳守

※参加費は、演奏をより楽しんでもいただくためのステージ・テント等の設営費、音響機材費等に充てさせていただきます。ご理解のほどよろしくお願いいたします。

※金融機関による振込明細書をもって領収書の発行に代えさせていただきます。

※入金された参加費の返金は、原則いたしかねます。

※参加費振込後に参加人数が減った場合や、荒天候等により中止となった場合であっても、参加費はご返却いたしかねます。

※当日の交通費等は出演者の負担となります。

審査基準

音楽関係者による公開審査。審査基準に基づき総合的に審査します。

※各出演者の持ち時間を 20 分とさせていただきます。そのうち、演奏 10 分・転換 10 分とします。

※時間厳守をお願いします。持ち時間を超えてしまった場合、失格とさせていただきます。

審査基準（30 点満点）		
技術力	10 点	いかに高い技術で音楽を奏でることができるかどうか
表現力	10 点	伝えたいことが表現されているかどうか
魅力度	10 点	いかに心を動かすことができたか

賞金

優勝	賞金 20 万円、賞状
準優勝	賞金 5 万円、賞状
3 位	賞状

※各賞金は 11 月中旬頃に指定の銀行口座にお振込みする予定です。

5. 本祭までの流れ・提出物

提出期限	事項	提出物	備考
4 月 8 日(火) 17:00 ～ 6 月 15 日(日) 23:59 ※締切厳守	応募期間 ・音楽関係者による 音源審査	①アーティスト写真（横型） ②学生証の写真 ③演奏動画（ギガファイル便）	Google フォームにて申し込みをお願いいたします。 また、提出物等は 23rd.ksma@gmail.com に提出をお願いいたします。 ・学生証提出の際は個人情報保護のためファイルにパスワードを設定して提出してください。 ・動画についてはギガファイル便 (https://gigafile.nu/) でメールにてお送りください（ダウンロード期間は最長の「100 日」で設定をお願いいたします）。
7 月 2 日(水) 17:00	審査通過発表	-	メールにて、一次審査の結果をお伝えいたします。

8月2日（土）	本祭出演者説明会	詳細は下記説明を参照ください。	詳細は下記説明を参照ください。
8月2日（土）～ 8月26日（火） ※締切厳守	セット図提出期間	セット図（審査通過者のみ）	セット図とは、機材、マイクの数、演奏者の位置などを記したものです。 説明会後にセット図フォーマットをメールにて転送いたします。
8月2日（土）～ 9月2日（火） ※締切厳守 ※説明会にてご説明いたします。	参加費用振込期間	参加費 1,000 円/人 （1次審査通過者のみ）	郵便局の振込取扱票にて納入していただきます。郵便局により、当日扱いの受付時間が異なりますのでご注意ください。 本祭当日演奏披露していただく方全員分を一括で納入していただきます。

※提出された一切の書類は返却いたしません。

※団体名、出演者名は正確に記入して下さい。また、団体名は出演者情報として公式 HP や広報物等に記載いたしますので、応募フォーム入力時にスペルミス等がないよう正確に入力してください。

※提出物と参加費の提出・振込期限が過ぎて提出・振込が確認できない場合、催促メールを送信いたします。

また、確認のため、こちらからお電話を差し上げる場合がございますので、応募フォームには確実に連絡がつく電話番号をご入力ください。

※催促メールから一週間以内の提出が確認できない場合は、失格となる場合がございます。

ご了承ください。

本祭出演者説明会

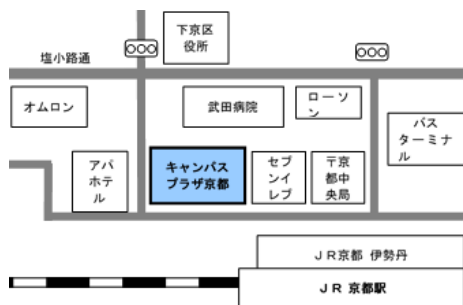
2025 年 8 月 2 日（土）15：00～17：00 にキャンパスプラザ京都にて説明会を予定しております。

※一次予選通過者に対して、本祭当日の詳細説明や、ヒアリング等を実施します。

※説明会の日時・各提出物に関する詳細は後日メールにてご連絡いたします。必ずご確認ください。

※出演団体より、最低 1 名、必ずご参加ください。

(キャンパスプラザ京都 アクセス)



6. 注意事項

- ・京都学生祭典実行委員会で用意できる機材は以下の通りです。貸出楽器以外に使用する機材等は各団体でご準備していただきます。ご了承ください。

マイク：応相談/ドラムセット：1 式／キーボード：1 台／キーボードスタンド 1 台／キーボードアンプ：1 台／ギタースタンド：2 台／ギターアンプ：3 台／ベーススタンド：1 台／ベースアンプ：1 台／シンバルスタンド：1 台/ドラムの椅子：1 台/ピアノの椅子：1 台

機材のメーカー（参考：昨年の一例ですので、変更となる場合があります。）Marshall (JCM2000 ギターアンプ) /Roland (JC120 ギターコンポアンプ) /HARTKE (HA3500 ベースアンプ) /YAMAHA (Maple Custom ドラム) /Roland (JUNO-G キーボード)

※その他の楽器、機材については一度ご相談ください。必ずしも準備できるとは限りませんのでご了承ください。こちらで準備できないものは各出演者で準備していただきます。

- ・提出された資料および動画等のご返却はいたしかねます。
- ・京都学生祭典実行委員会ならびに京都学生祭典組織委員会が、当該企画の実施を京都学生祭典の趣旨に照らして、適当でないと判断した場合は演奏できません。
- ・本コンテストの内容・日程をやむを得ず変更する場合がございますがご了承ください。
- ・荒天等不測の事態により中止となった場合であっても、理由の如何に問わず参加費は返金いたしません。
- ・発表に使用したものの破損・汚損・紛失（控室等の破損・汚損を含む）に関して、京都学生祭典実行委員会ならびに京都学生祭典組織委員会は一切責任を負いません。弁償が必要になった場合には出演者が責任を負うこととします。また、発表中に不可抗力以外の理由で発生した事故に関しても同様とします。
- ・本祭当日の貴重品の管理は各団体にて行ってください。
- ・当日の人数変更は受け付けませんのでご了承ください。ただし、体調不良により参加できない場合の人数変更はこの限りではありません。
- ・エントリー後のキャンセルは他出演者へのご迷惑となるうえ、企画運営に支障がございますのでご遠慮下さい。
- ・熱中症対策には十分注意した上で活動を行ってください。

- ・提出していただいた個人情報は、当企画運営・管理・普及およびこれらに付随する業務以外の目的では使用いたしません。
- ・その他、注意事項は別紙の「第 23 回京都学生祭典関連企画 参加同意書」をご覧ください。

パフォーマンスの撮影について

ご自身の団体がパフォーマンス中、出演団体の関係者様 1 名様まで、観客席の最前列に設けられている撮影スペースにて撮影していただくことが可能です。ご希望の場合は説明会にてお申し付けください。

開催判断

当日の朝 6:00 に運営関係者で開催判断をおこない、7:00 までに出演団体の皆様にお伝えいたします。台風などが原因の場合は前日にお知らせする場合がございます。当日の開催形態は以下の 3 通りです。

- ①晴天用タイムテーブルでの実施
- ②雨天用タイムテーブルでの実施
- ③中止

※開催中に雨が降ってきた場合等は会場にて随時判断いたします。

7. 応募・お問い合わせ

〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下ル キャンパスプラザ京都内（月曜日休館）

第 23 回京都学生祭典実行委員会 *Kyoto Student Music Award* 担当 松本

・TEL：075-353-9432 ・FAX：075-353-9431 ・E-mail：23rd.ksma@gmail.com

メールの場合は件名に「Kyoto Student Music Award について」と記入ください。

・京都学生祭典公式ホームページ



【公式 YouTube】@user-vy7lq9mx9v

【公式 X】@KIF_saiten 【公式 Instagram】@kif_saiten

■ 主催 京都学生祭典実行委員会

■ 共催 京都学生祭典組織委員会

（京都府、京都市、京都商工会議所、一般社団法人 京都経済同友会、公益財団法人 大学コンソーシアム京都）