



第17回京都学生祭典

Kyoto Student Music Award

募集要項

目次

1. 開催概要	3
開催趣旨.....	3
企画概要.....	3
開催日時・場所.....	3
会場図.....	4,5
2. 応募規定	6
応募期間.....	6
募集内容.....	6
応募資格.....	7
本祭参加費.....	7
応募手順・当日までの流れ.....	8
提出物.....	9
3. 審査方法	10
一次予選.....	10
二次予選.....	11
本選.....	12
4. 賞金・賞典	13
5. 注意事項	14
6. 応募・問い合わせ先	15

1. 開催概要

開催趣旨

世代を問わず楽しませている音楽を通して、来場者と演奏者の両者が音楽の魅力を感じ、一体となって音楽を楽しめる音楽コンテスト (**Kyoto Student Music Award**) を実施する。

企画概要

Kyoto Student Music Award では、全国から学生を中心とした音楽団体を募集し音楽コンテストを実施する。バンド部門、アカペラ部門、フリー部門の3部門に分かれ、最高の演奏で競い合う。

開催日時・場所

・一次予選エントリー

5月1日(水)17:00～ 7月20日(土)17:00

※音源・書類審査

※結果は7月27日(土)に順次メールにてお知らせいたします。

・二次予選

8月16日(水)

※スタジオ審査

※開催時間、場所の詳細は確定次第ご連絡いたします。

※結果は、8月21日(木)に順次メールにてお知らせいたします。

・本選

10月13日(日)11:45～ 17:00

@ 平安神宮前・岡崎プロムナード一帯

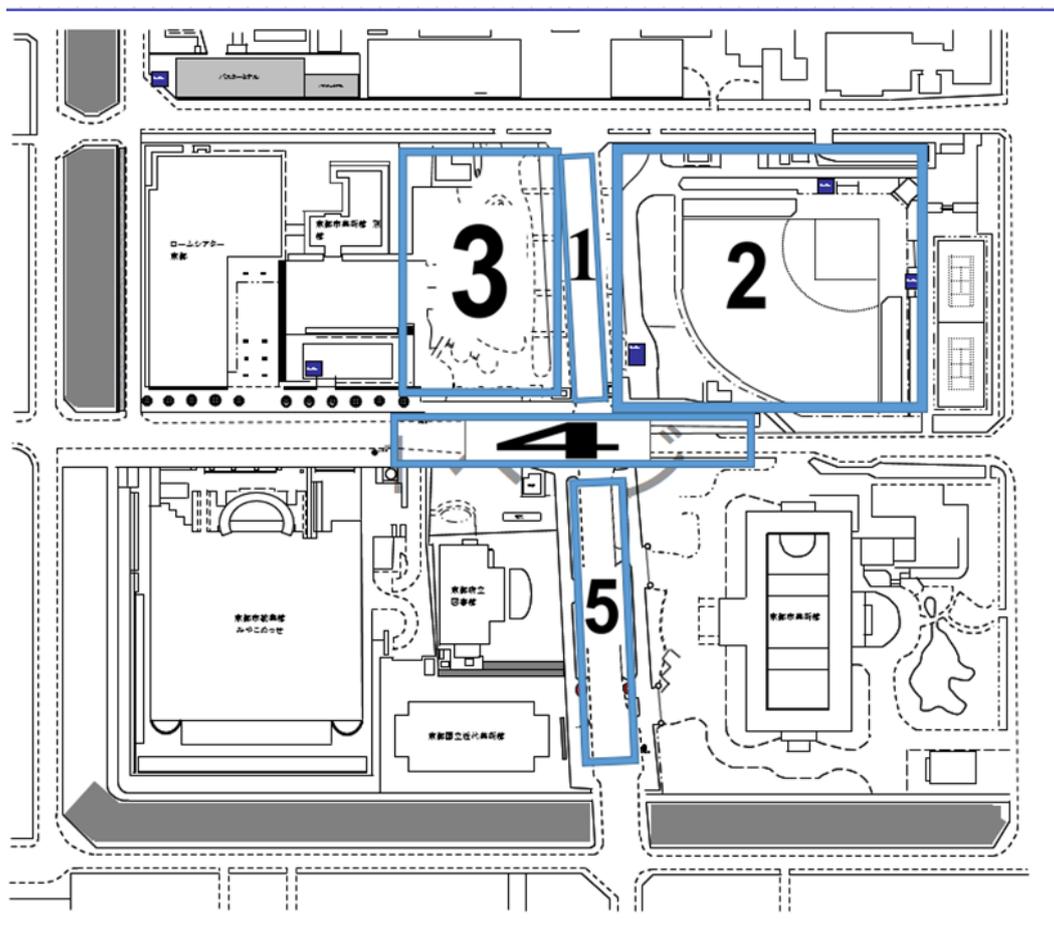
・グランプリ受賞団体による演奏披露

10月13日(日)17:20～ 17:40(Grand Finale 内)

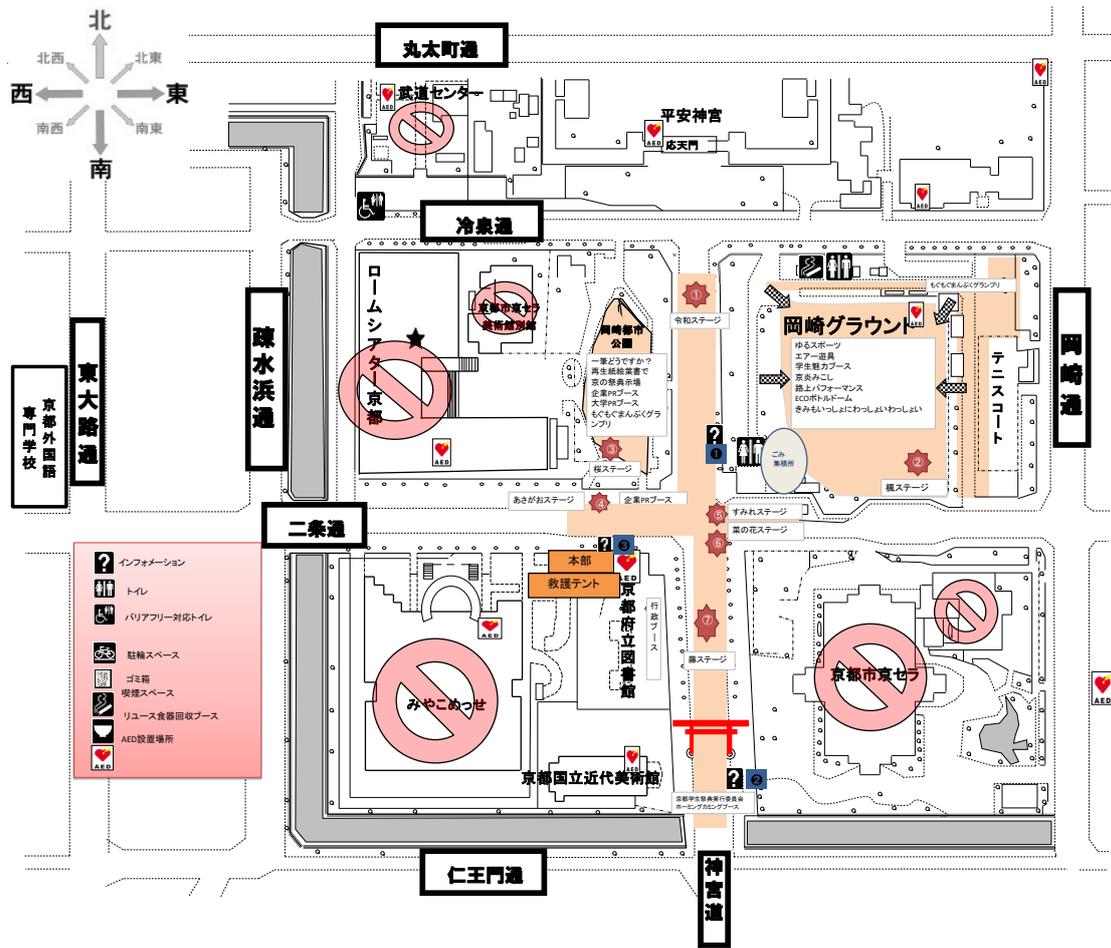
@ 神宮道北エリア平安神宮前メインステージ

※当日のスケジュール・ステージ等に関しては変更の可能性がございます。ご了承ください。

会場図



1. 神宮道北エリア
2. 岡崎グラウンドエリア
3. 都市公園エリア
4. 二条通エリア
5. 神宮道南エリア



- ① 令和ステージ
- ② 楓ステージ
- ③ あさがおステージ
- ④ すみれステージ
- ⑤ 菜の花ステージ
- ⑥ 藤ステージ
- ⑦ 桜ステージ

2. 応募規定

応募期間

2019年5月1日（水）17:00～2019年7月20日（土）17:00

※応募方法は、web エントリーのみになります。

Web をご利用できない方は、担当者までご連絡ください。

エントリーいただいた全団体様に7月27日（土）に一次予選の可否をメールにてお知らせいたします。

募集内容

メンバーの半数以上が学生の団体を対象とした音楽コンテストです。

バンド部門、アカペラ部門、フリー部門の3部門がございます。出場する部門をお選びください。

（※但し、団体数の調整によりご希望に添えない場合がございます。ご了承ください。）

【バンド部門】

- ・ ドラムセットを使用して演奏する団体を対象にした部門です。
- ・ 必ずしも歌詞や歌が入っている必要はありません。
- ・ オリジナル曲、コピー曲どちらでエントリーしても構いません。

バンド部門出場団体例：ロックバンド、ジャズバンド

【アカペラ部門】

- ・ 伴奏なしで合唱をする団体を対象にした部門です。
- ・ オリジナル曲、コピー曲どちらでエントリーしても構いません。

【フリー部門】

- ・ バンド部門、アカペラ部門に当てはまらないジャンルを対象としています。
- ・ ソロの団体は原則フリー部門に出演していただきます。
- ・ 必ずしも歌詞や歌が入っている必要はありません。
- ・ オリジナル曲、コピー曲どちらでエントリーしても構いません。

フリー部門出場団体例：弾き語り

一次予選により各部門 15 団体が二次審査進出

二次予選により各部門 9 団体が本選出場となります。

※本選出場団体数は多少前後する可能性があります。

応募資格

■応募資格

- ①メンバーの**半数以上が学生**であること。(ソロの方は**必ず学生**であること)
- ②レコード会社・プロダクション・音楽出版社と契約を結んでいないこと
- ③こちらで定めた開催日時及び開催場所において演奏可能であること
- ④**コピー曲・オリジナル曲は問いません**(ご応募いただく音源の曲数は**1曲**で、**5分以内**であること)

- ※ 小学校・中学校・高等学校・大学・短期大学・大学院・専門学校・その他それに相当する学校に通う方。
- ※ 本選時(2019年10月13日)に学生であること。
- ※ 一次予選通過者は、学生証・生徒手帳などのコピーにて「学生」であることを確認いたします。

本祭参加費

1,000円/1人

- ※ 本祭で演奏披露される方のみお支払いいただきます。
- ※ 演奏をより楽しんでいただくために審査・ステージ・テント・バックパネル設営費、音響機材費等に当てさせていただく予定です。ご理解のほどよろしくお願いたします。
- ※ 参加費のお支払い方法は、郵便局での振り込みを予定しています。
- ※ 入金された参加費の返金は、原則致しかねます。
- ※ 当日の交通費等は団体様の負担となります。

応募手順・当日までの流れ

日時	
5月1日(水)17:00	<p>募集開始</p> <p>Web エントリー提出をもって、応募完了とみなします。 Web からの応募ができない場合は、(担当:堀田)までご連絡ください。</p>
7月20日(土)17:00	<p>募集締切</p> <p>一次募集では、募集数の上限を設定しません。</p>
7月27日(土)	<p>一次予選結果発表</p> <p>結果は順次メールにてご連絡させていただきます。</p>
8月3日(土) 8月4日(日)	<p>出演者説明会</p> <p>キャンパスプラザ京都にて開催いたします。 詳細は追って連絡いたします。 ※ご都合の合う日、どちらか一日参加お願いいたします。</p>
8月16日(金)	<p>二次予選(スタジオ審査)</p> <p>開催場所:未定(決定次第連絡させていただきます)</p> <p>二次予選結果発表</p> <p>結果は8月21日(木)に順次メールにてお知らせいたします。</p>
9月1日(日)	<p>参加費入金締切</p> <p>詳しくは7ページをご覧ください。</p>
9月29日(日)17:00	<p>各変更締切</p> <ul style="list-style-type: none"> ・提出物の内容に関する変更を締め切らせていただきます。 ・参加人数に関しましては本祭当日まで変更を受付けます。但し参加費振込後に参加人数が減った場合でも参加費はご返金致しかねます。
10月13日(日)	<p>京都学生祭典本祭当日</p> <p>本選/Grand Finale</p> <p>当日の詳細に関しては説明会にて説明させていただきます。</p>

※日程の変更が生じた場合は実行委員会よりご連絡いたします。

提出物

提出物	提出期限	備考
音源	7月21日(日) ※郵送の場合は当日消印有効	音源の提出方法は、 ① <u>音源データ</u> ② <u>YouTube 動画</u> がございます。 <u>mp3 または YouTube の URL をメールにて提出</u> お願いします。その他の提出方法をご要望の際は 一度ご相談ください。 <u>曲数は1曲・5分以内とします。</u>
セット図	7月21日(日) メールでの提出をお願いします。	機材、マイクの数、演奏者の位置などを記したも のです。セット図提出後の変更は 8月2日(金) ま でをお願いします。 ※エントリー終了後募集ページからセット図フ ォーマットをダウンロードし記入してください。
団体紹介文	7月21日(水) メールでの提出をお願いします。	簡潔な団体紹介文を 200 字程度で記入してくだ さい。 ※Word に記入してください。
審査資料	8月2日(金) メールでの提出をお願いします。	二次予選進出団体のみ提出していただきます。 一次予選の結果発表時にフォーマットを送りま すので入力をお願いします。
参加費 1000円/1人	振込〆切 9月1日(日) ※説明会にてご説明いたします。	郵便局の振込取扱票にて納入していただきます。 郵便局により、 <u>当日扱い受付時間が異なりますの</u> <u>でご注意ください。</u> <u>本祭当日演奏披露していただく方全員分を一括</u> <u>で納入していただきます。</u>

※各提出物に関する詳細は応募確認メールに記載いたします。必ずご確認ください。

- ※ 提出された一切の書類は返却いたしません。
- ※ 結果通知、予選・本選に関する詳細通知以外に個人情報の利用はいたしません。また、
個人情報を第三者に開示、提供いたしません。
- ※ 一次予選では1曲のみ審査させていただきます。
- ※ 名前、団体名は正確に記入して下さい。
- ※ 郵送される際は、必ず封筒に代表者様の住所・氏名・年齢・電話番号、団体名をご記
入ください。
- ※ 参加人数・セット図を除く、各提出物の変更は9月29日(日)17:00をもって締め
切らせていただきます。セット図の変更は**8月2日(金)厳守**でお願いします。

3. 審査方法

【一次予選】

2019年5月1日(水)17:00～2019年7月20日(土)17:00

※音楽関係者、京都学生祭典実行委員等による音源審査 各部門 15組通過

(審査基準に基づき総合的に審査します)

※音源の**曲数・長さは1曲・5分以内**とします。

※審査結果は7月27日(土)に、メールにてお知らせいたします。

※二次予選に関する詳細は、予選通過者にのみ通知します。

※審査結果の詳細につきましては、お答えできません。

※日程に関しては変更がある場合がございます。ご了承ください。

審査基準 (一次予選)

株式会社ギザ、京都学生祭典実行委員等による音源審査。

審査基準は両部門共通とします。また、コピー曲・オリジナル曲共通とします。

審査得点 (25点満点)			
音楽関係者	技術力	10点	いかに高い技術で音楽を奏でることができるかどうか
	表現力	10点	伝えたいことが表現されているかどうか
京都学生祭典 実行委員	魅力度	5点	いかに心を動かすことができたか

【二次予選】

2019年8月16日(金)

※開催場所、時間の詳細は確定次第ご連絡いたします。

※株式会社ギザ、京都学生祭典実行委員等によるスタジオ審査、各部門9組通過
(審査基準に基づき総合的に審査します)

※審査結果は、8月21日(木)までにメールにてお知らせいたします。

※審査結果の詳細につきましては、お答えできません。

※日程に関しては変更がある場合がございます。ご了承ください。

※交通費等の経費は、自己負担になります。

審査基準 (二次予選)

音楽関係者、京都学生祭典実行委員等による公開審査。(音楽関係者と京都学生祭典実行委員の審査基準は同じ)

審査基準は各部門共通とする。また、コピー曲・オリジナル曲共通とします。

曲数・長さは1曲・5分以内とします。

(エントリー時に提出した曲と同じものを演奏してください。)

審査得点 (30点満点)		
技術力	10点	いかに高い技術で音楽を奏でることができるかどうか
表現力	10点	伝えたいことが表現されているかどうか
魅力度	10点	いかに心を動かすことができたか

【本選】

2019年10月13日(日) 11:45~16:30

@神宮道北ステージ、神宮道南ステージ

※音楽関係者などによる公開審査（審査基準に基づき総合的に審査します）

※バンド部門、アカペラ部門、フリー部門ともに優勝、準優勝、3位を決定します。

※曲数はバンド部門は2曲10分以内、アカペラ部門・フリー部門は1曲5分以内（エントリー時に提出していない曲でも可。ただし提出したセット図の変更のない曲目）

※**上位3団体は決勝審査を行います。**

曲数は全部門共通、1曲5分以内（予選で演奏していない曲。エントリー時に提出していない曲でも可。ただし提出したセット図の変更のない曲目）

※優勝団体は Grand Finale 内で優勝演奏していただきます。

曲数は1曲、5分以内（エントリー時に提出していただいた曲、または決勝審査にて演奏していただいた曲）

審査基準（本選）

株式会社ギザ（他検討中）による公開審査。

本選での審査基準は各部門共通とする。また、コピー曲・オリジナル曲どちらでも審査基準は共通とする。

各チームの持ち時間をバンド部門20分、アカペラ部門とフリー部門10分とさせていただきます。そのうち、バンド部門は演奏10分・転換10分、アカペラ部門とフリー部門は演奏5分・転換5分とします。

バンド部門は10分以内で2曲、フリー部門・アカペラ部門は5分以内で1曲とする。

（時間厳守をお願いします。持ち時間を超えてしまった場合、**失格**とさせていただきます。）

※**決勝審査の曲数・長さは各部門共通で1曲・5分以内**とする。

審査得点（30点満点）		
技術力	10点	いかに高い技術で音楽を奏でることができるかどうか
表現力	10点	伝えたいことが表現されているかどうか
魅力度	10点	いかに心を動かすことができたか

4. 賞金・賞典

【バンド部門】

優勝	賞金 30 万円、トロフィー、賞状、
準優勝	トロフィー、賞状
三位	トロフィー、賞状

【フリー部門】

優勝	賞金 30 万円、トロフィー、賞状
準優勝	トロフィー、賞状
三位	トロフィー、賞状

【アカペラ部門】

優勝	賞金 30 万円、トロフィー、賞状
準優勝	トロフィー、賞状
三位	トロフィー、賞状

全部門ともに優勝団体には、**Grand Finale**のメインステージにて演奏披露をしていただきます。(17:20～17:40)

※各賞金は 10 月 31 日(木)までにお振込みいたしますので確認をお願いします。

※各部門優勝団体には 12 月ごろ開催される株式会社ギザのステージへの出演権が授与されます。

5. 注意事項

- ・京都学生祭典実行委員会で用意できる機材は以下の通りです。

マイク	制限なし
ドラムセット	1 式
キーボード	1 台
キーボードスタンド	1 台
キーボードアンプ	1 台
ギタースタンド	2 台
ギターアンプ	3 台
ベーススタンド	1 台
ベースアンプ	1 台

※その他の楽器、機材については一度ご相談ください。しかし必ずしも準備できるとは限りませんのでご了承ください。こちらで準備できないものは各団体で準備していただきます。

- ・応募及び出演に要する費用（交通費等）は出演団体のご負担となります。
- ・応募された資料および作品は返却いたしません。
- ・京都学生祭典実行委員会ならびに京都学生祭典組織委員会が、当該企画の実施を京都学生祭典の主旨に照らして、適当でないと判断した場合は演奏できません。
- ・エントリーフォームに記入していただいた個人情報、当企画運営・管理・普及およびこれらに付随する業務以外の目的では使用いたしません。
- ・本コンテストの内容をやむを得ず変更する場合がございますがご了承ください。
- ・荒天により中止となった場合、参加費は全額返還致しません。
- ・第三者への損害は京都学生祭典実行委員会ならびに京都学生祭典組織委員会は責任を負いません。
- ・参加人数を除く、各提出物の変更は9月29日（日）17:00をもって締め切らせていただきます。
- ・エントリー後のキャンセルは他団体様のご迷惑となりますのでご遠慮下さい。
- ・エントリーから3日が過ぎても連絡がない場合、お手数ですが京都学生祭典実行委員会までご連絡ください。
- ・その他、注意事項は別紙の「共通参加規約書」をご覧ください。

6. 応募・問い合わせ先

〒600-8216 京都市下京区西洞院塩小路下ル キャンパスプラザ京都内（月曜日休館）

『京都学生祭典実行委員会 **Kyoto Student Music Award**』担当 堀田行

・ FAX : 075-353-9431 ・ E-mail : 17thksma@gmail.com

・ URL : <http://www.kyoto-gakuseisaiten.com/>

・ TEL : 075-353-9432

※担当者連絡先 堀田 : (090-4146-7903) お急ぎの方はこちらにお願いします

■ 主催 京都学生祭典実行委員会

■ 共催 京都学生祭典組織委員会

(京都府、京都市、京都商工会議所、一般社団法人 京都経済同友会、公益財団法人
大学コンソーシアム京都)